

**муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«КЕРАМИКА»
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП**

Срок обучения – 1 год

Разработана в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации

РАССМОТРЕНО

методическим советом

протокол № 1

«31» августа 2020г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

протокол № 1

«31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО
«ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля
Ж.Г. Кузовенкова
«31» августа 2020г.



Керамика. Подготовительная группа.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства со сроком обучения 3 года, адаптированная для муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» города Ярославля

Разработчики:

Балашова А.Л. - заместитель директора по учебной работе, член методического совета, преподаватель

Назарова Н.Н. - заместитель директора по воспитательной и методической работе, член методического совета, преподаватель

Золотова Н.Н. – преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- III. Содержание и организация образовательного процесса
 - 3.1. График образовательного процесса
 - 3.2. Учебный план
 - 3.3. Программы учебных предметов
 - 3.4. Аннотации к программам учебных предметов
- IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VI. Условия реализации программы

I. Пояснительная записка

1.1. Общеразвивающие образовательные программы в области искусств разработаны МУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г.Ярославля (далее - Школа) самостоятельно в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и являются обязательными при их реализации.

1.2. Разработанные Школой общеразвивающие образовательные программы в области искусств устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.3. Реализация общеразвивающих образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические) и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

1.4. Общеразвивающие образовательные программы в области искусств направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.5. Общеразвивающие образовательные программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи и обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.6. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески

мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.7. Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.8 Программа «Керамика для подготовительных групп» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и

художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.9. В Школе изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью 4-9 человек) и групповых занятий (численностью от 10 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет 40 минут.

1.10. В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), творческий просмотр, творческий показ, зачет, спектакль, пленэр, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

1.11. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности учреждения.

1.12. Срок освоения программы «Керамика. Подготовительные группы» для детей, поступивших в Школу в возрасте 9-12 лет, составляет 1 год.

1.13. Освоение обучающимися программы «Керамика» завершается аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Керамика»

2.1. За время обучения по одногодичному курсу керамики учащиеся подготовительной группы должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- уметь лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки: по частям, из целого куска, способом вытягивания, формовки пустотелого изделия «на пальце», передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- уметь использовать стеки разного типа;
- уметь изображать несложные сюжетные композиции;

- уметь создавать простые архитектурные образы, используя пластовую технику лепки;
- уметь расписывать изделия гуашью, украшать их рельефом и контррельефом;
- изучить народный орнамент на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Гжель);
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составлять узоры на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров в квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

III. Содержание и организация образовательного процесса

3.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации

В Школе устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Таблица 1

Срок обучения – 1 год

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА																																																СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ В НЕДЕЛЯХ							
	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ				АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	КАНИКУЛЫ	ВСЕГО				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-18	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	3	1	17	52

Обозначения: Аудиторные занятия Итоговая аттестация Каникулы



3.2. Учебный план

3.2.1. Учебный план программы «Керамика. Подготовительные группы» составлен в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Таблица 2

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов	Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения)
		1			
ПО.01. Художественное творчество:					
ПО.01.УП.01	Лепка	2	34	68	1
ПО.01.УП.02	Рисование	2	34	68	1
Всего аудиторная нагрузка в неделю:		4	34	136	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек,
групповые занятия – от 11 человек.
2. Продолжительность учебных занятий для детей возраста 4-5 лет – 30 минут. Продолжительность учебных занятий для детей возраста от 6 лет – 40 минут.

3.3. Программы учебных предметов:

Таблица 3

№ п.п.	Наименование предмета	Наименование программы	Автор	Год издания программы	Кем утверждена
1.	Рисование	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «Керамика для подготовительных групп»	Разработчик: С.В. Шведова , заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области, преподаватель Программа адаптирована преподавателем МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева г.Ярославля» Атамановой А.А.	2017	Методическим советом МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля
2.	Лепка	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «Керамика для подготовительных групп»	Разработчик: С.В. Шведова , заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области, преподаватель Программа адаптирована преподавателем МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева г.Ярославля» Атамановой А.А.	2017	Методическим советом МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля

3.4. Аннотации к программам учебных предметов

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и его самореализации в раннем возрасте.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей в дошкольном возрасте увеличивает пространство, в котором они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои индивидуальные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую в этом возрасте остаются невостребованными в детских дошкольных учреждениях. В дополнительном образовании ребенок в дошкольном возрасте может не бояться

неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей в этом возрасте, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования детей в целом.

Эти программы помогают адаптации детей в окружающем мире. Они предполагают не только свободу пластики тела, но и свободу эмоционального выражения личности. В наше время ребенку трудно определить свое место в обществе. Развивая свои творческие задатки, дети чувствуют уверенность в себе. Программы направлены на развитие эстетических способностей детей способами хореографии, включает в себя комплексное развитие, как коллектива, так и отдельного ребенка путем художественного воспитания.

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«Керамика для подготовительных групп»
учебный предмет
Рисование

Программа учебного предмета **Рисование** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Керамика для подготовительных групп». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта

в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Рисунок является основой изобразительного искусства – живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до более сложных заданий. Предлагаемые темы заданий по рисунку были предложены преподавателями МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа содержит следующие разделы:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;
- Программное содержание;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Цель:

развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке (керамике).

Задачи:

- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, карандаш)
- знакомство учащихся с основами композиции и цветоведения
- формирование интереса к декоративной живописи и народному творчеству
- формирование первоначальных знаний анатомии, пропорций, перспективы
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек).

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- умения и навыки работы с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, карандаш)
- знание понятий «пропорция», «симметрия»
- знакомство с законами перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов на основе простых;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение работы с передачей их эмоционального состояния;
- умения владеть линией, штрихом, пятном.

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«Керамика для подготовительных групп»

учебный предмет

Лепка

Программа учебного предмета **Лепка** является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Керамика для подготовительных групп». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до более сложных заданий. Предлагаемые темы заданий были предложены преподавателями МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г.Ярославля по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Программа содержит следующие разделы:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;
- Программное содержание;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Цель:

развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке (керамике).

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам народного творчества и современного декоративно-прикладного искусства;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками в области керамики;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о технологии керамики;
- формирование умений и навыков в декоративной росписи;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира в пластичном материале по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповые занятия (численностью от 4

до 10 человек).

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- уметь лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки: по частям, из целого куска, способом вытягивания, формовки пустотелого изделия «на пальце», передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- уметь использовать стеки разного типа;
- уметь изображать несложные сюжетные композиции;
- уметь создавать простые архитектурные образы, используя пластовую технику лепки;
- уметь расписывать изделия гуашью, украшать их рельефом и контррельефом;
- изучить народный орнамент на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Гжель);
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составлять узоры на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров в квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Керамика»

4.1. Оценка качества реализации программы «Керамика. Подготовительные группы» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации в Школе используются просмотры учебно-творческих работ.

4.2. При оценивании обучающегося, осваивающего программу «Керамика», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, в частности к искусству керамики, гончарного дела;

- наличие художественной культуры, развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности: прежде всего, в лепке, а также рисунке, живописи, композиции, пленэрных заданиях;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

4.3. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества выполненных работ может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить каждого обучающегося.

Керамика

Таблица 4

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; – умелое использование выразительных особенностей применяемого материала (глины, шамота); – грамотное владение инструментом керамиста; – умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в изготавливаемом образце; – умение приводить его к целостности; творческий подход.
4 («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – допускает: некоторую неточность в форме или пропорциях; – небольшие недочеты в конструктивном построении; – незначительные нарушения в последовательности работы; – некоторая небрежность работы или её росписи.
3 («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – грубые ошибки в работе; – неумение самостоятельно вести процесс изготовления образца; – неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и пропорциях; – однообразное использование приемов для решения разных задач;

	– незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием – нерегулярных домашних занятий, – плохой посещаемостью аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

5.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающую:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, экскурсий и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей города Ярославля;
- эффективное управление учреждением.

Творческая и культурно-просветительская деятельности Школы направлены на

развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

5.2. При реализации программы «Керамика. Подготовительные группы» в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

5.3. Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

5.4. Реализация программы «Керамика. Подготовительные группы» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио- видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

5.5. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами Школы, информационными ресурсами в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами Школы.

5.6. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

5.7. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

5.8. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области

образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

VI. Условия реализации программы

6.1. Требования к условиям реализации программы «Керамика. Подготовительные группы» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

6.2. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена наличием специальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем учебным предметам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

6.3. Реализация программы «Керамика» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

6.4. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой. Школа располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию программы, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.